Leipzig Kultur trifft Leipzig-Land Kultur

Jung trifft Alt

Ein Projekt als Bindeglied verschiedener Generationen, Professionen und künstlerischer Profilierungen.

Die kulturinitiative zwenkau e.V. als Scharnier zwischen den Partnern, verbindet, vermittelt und gestaltet Räume.

Ein Projekt für die Region mit regionalen und überregionalen Partnern. Musikkultur als Vermittler, Partner und emotionales Ereignis in Zwenkau.

Seien auch Sie dabei und unterstützen Sie das Projekt mit einer Spende. Vielen Dank!

kulturinitiative zwenkau e.V.
DE17 8605 5592 1100 7366 00

KulturKino zwenkau

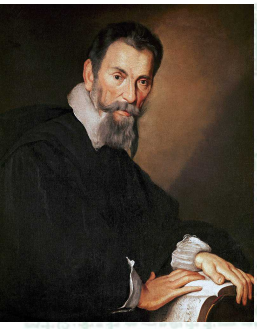
Claudio Monteverdi

Marienvesper

20. September 2020 17.00 Uhr
Laurentiuskirche Zwenkau

Philipp Goldmann
Sächsisches Barockorchester
Cantus Noster

Isabel Meyer-Kalis, Sopran
Kathleen Danke, Sopran
Stephan Scherpe, Tenor
Christoph Pfaller, Tenor
Thaddäus Böhm, Tenor



Claudio Monteverdi
Atemberaubende Doppelchöre, faszinierende Anklänge an die Kunst venezianischer Mehrstimmigkeit, schlichte Schönheit und synkopisch-swingende Rhythmen, dramatische Operneffekte und leidenschaftlich sinnliche Solokonzerte: Claudio Monteverdis "Vespro della Beata Vergine" zählt zu den herausragenden Sakralwerken der Musikgeschichte und ragt, entstanden in der Umbruchzeit von Renaissance zu Barock, wie eine überzeitliche Klangkathedrale heraus. In ihr erweist sich der Mantuaner Hofkapellmeister als virtuoser Architekt verschiedenster Kompositionstechniken. Durch die einzigartige Synthese von altem und neuem Kompositionsstil, von traditioneller Cantus-firmus-Technik der Vokalpolyphonie und konzertierendem dramatischem Stil gelang dem "Vater der modernen Musik" in seiner "Vespro della Beata Vergine" von 1610 der revolutionäre Spagat von Tradition und Fortschritt.

Philipp Goldmann
ist Bariton und Chorleiter. Er ist als Dozent für Gesang und Chorleitung an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und an der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle tätig. Das Ensemble Cantus Noster begleitet Goldmann seit 2016 als musikalischer Leiter. Seit 2015 ist Goldmann musikalischer Leiter beim Denkmalchor Leipzig, einem der profiliertesten Chöre der Stadt Leipzig. Goldmann als Initiator und Organisator von Chor- und Ensembleprojekten. Außerdem arbeitet er als freier Mitarbeiter regelmäßig mit renommierten Ensembles wie dem MDR Rundfunkchor, dem Amsterdam Baroque Choir, der Lautten Compagney, dem Bachconsort Leipzig oder arsys bourgogne.

Sächsisches Barockorchester

1989 vom jetzigen Thomaskantor Gotthold Schwarz gegründet. Zum Repertoire des Ensembles gehören die großen Werke der Barockzeit, aber auch die lebendige Pflege der überaus reichhaltigen und oft weniger bekannten Kirchenmusik. Konzertreisen führten das Ensemble in die bedeutenden Musikzentren Deutschlands sowie nach Frankreich, Schweden und Japan.

Vokalensemble Cantus Noster

Das Vokalensemble Cantus Noster wurde im Jahr 2016 gegründet und steht seither unter der Leitung von Philipp Goldmann. Das Ensemble besteht aus engagierten Sängern unterschiedlichsten Alters. Diese Mischung aus „Jung und Alt“ gibt den Aufführungen eine besondere Ausstrahlung und verleiht dem Chor eine spezielle Klangfärbung. Eckpfeiler des Repertoires sind vornehmlich Werke aus der Renaissance- und Barockzeit, sowohl geistlicher als auch weltlicher Natur. Die Konzerte der letzten Jahre standen vorwiegend unter thematischen Schwerpunkten - „Das Hohelied der Liebe“, „Schein-Scheidt-Schütz“, „Renaissancemusik im Wandel“ und „Bella Italia“. Die Aufführungen fanden bisher im Leipziger Umland statt - in der romanischen Kirche zu Gatzen - und trafen nicht nur regional auf außergewöhnliches Interesse.